LIVRE SECOND.

PIECES DE CLAVECIN,

COMPOSE'ES

PAR MONSIEUR MARCHAND,

ORGANISTE DE L'EGLISE DE S. BENOIST,
Des RR. PP. Jeſuites de la ruë Saint-Jacques, & du grand
Convent des RR. PP. Cordeliers.

DE'DIE'ES AU ROY.

A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

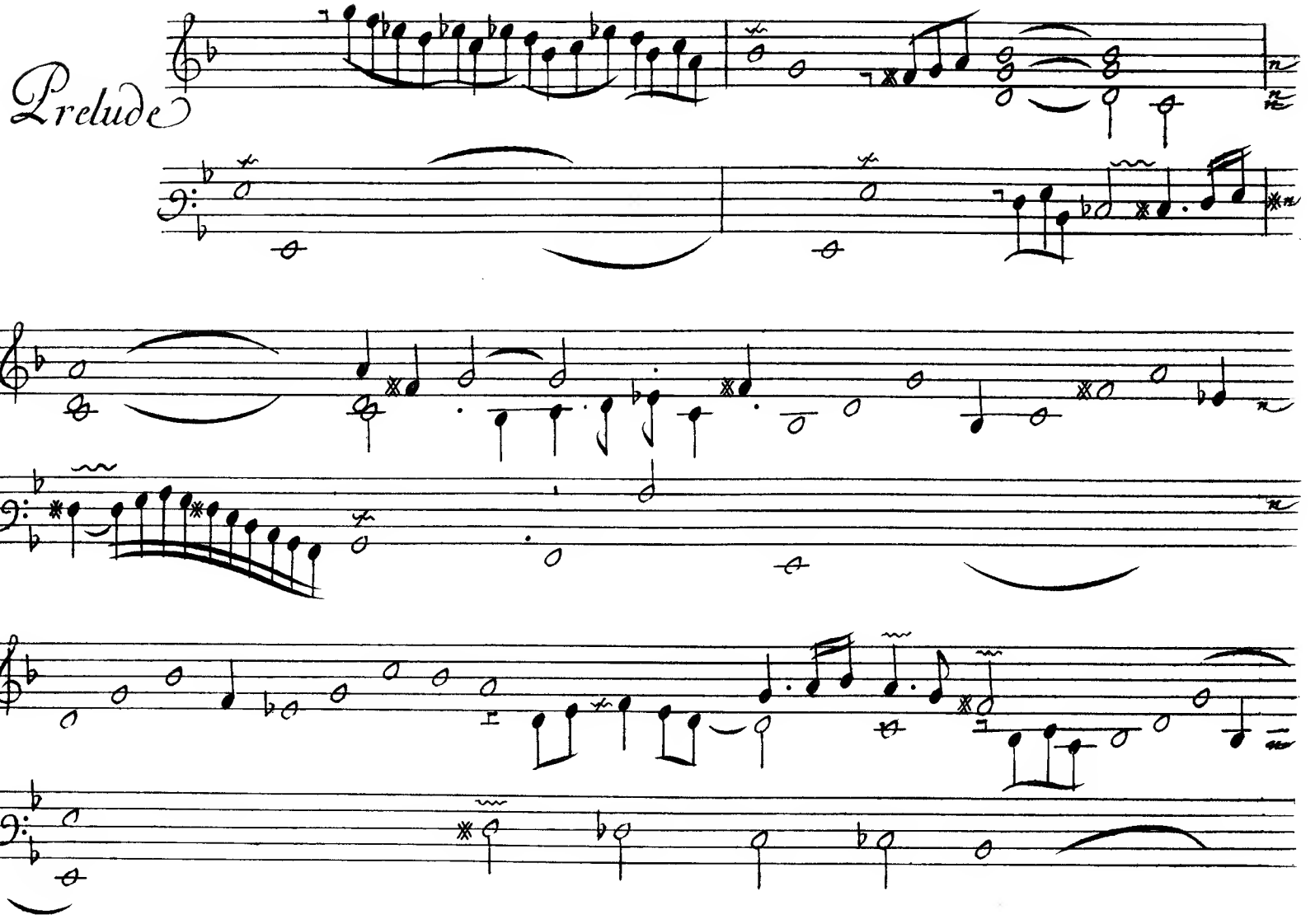
M. D CC. III.

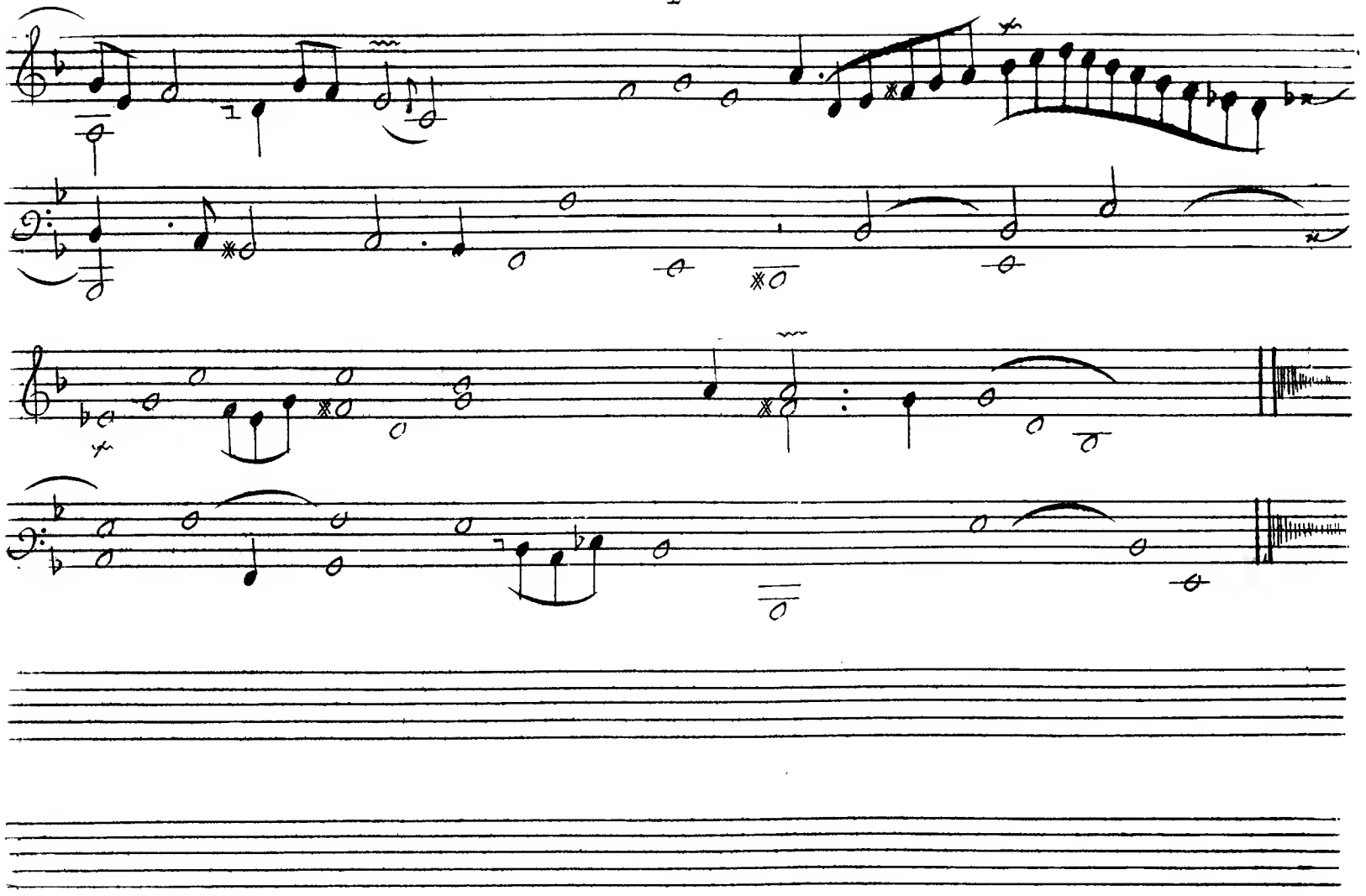
Avec Privilege de Sa Majeſté.

A MONSIEUR MARCHAND.

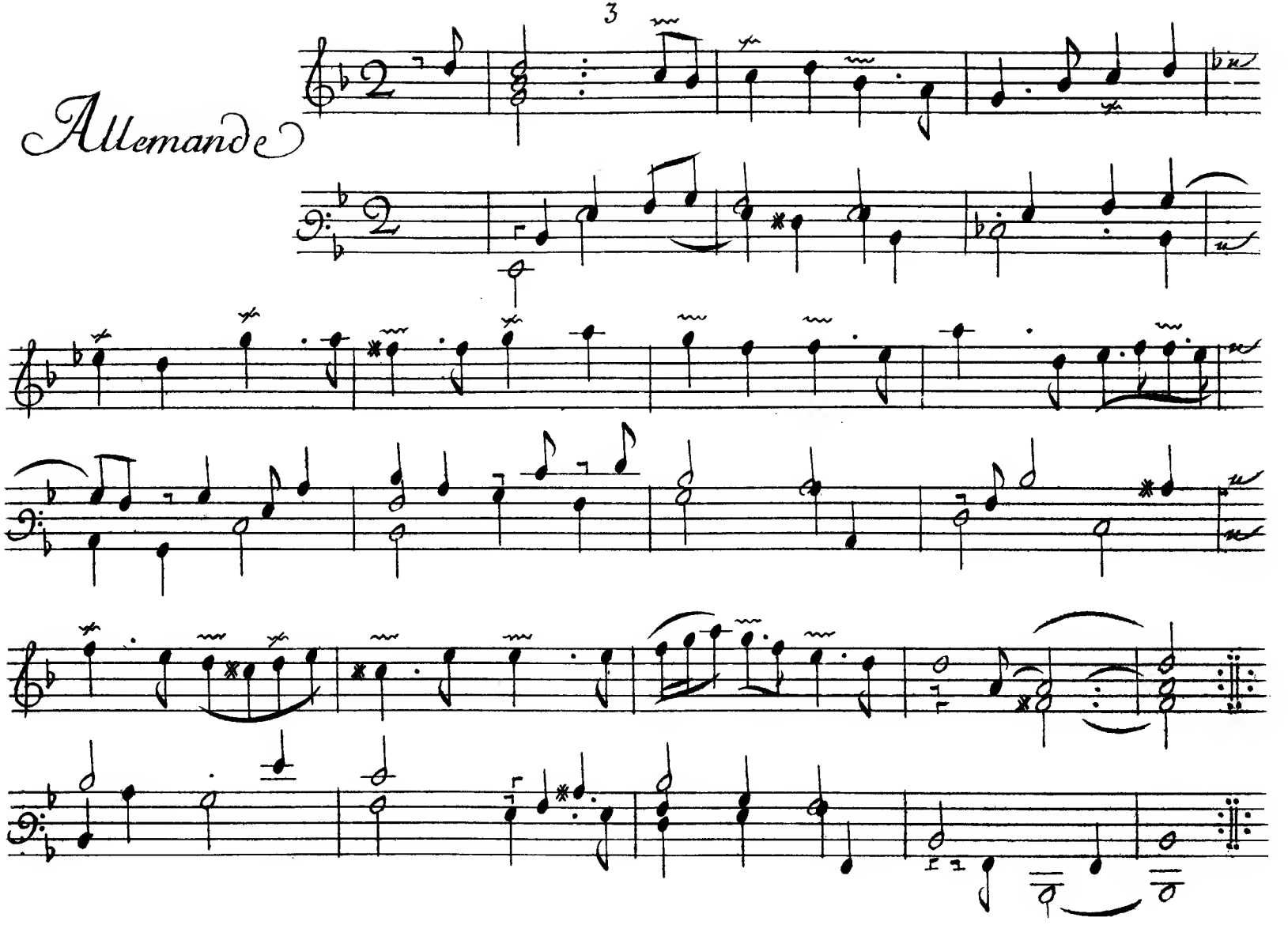
C'Eſt de vous ſeul, Marchand, que nous pouvions attendre
Ce Treſor qu'au Public voſtre main vient d'offrir.
Lorſqu'en un Temple Saint vous vous faites entendre,
On y voit en foule accourir
La Cour, la Province & la Ville,
Et dans ces flots nombreux d'un auditoire habile
Que voſtre merite vous fait,
C'eſt toûjours le plus difficile
Qui s'en va le plus ſatisfait.
Des charmes de voſtre Muſique
Un Rival envieux vainement ſe deffend,
Et ſouvent tel y vient plein d'un eſprit critique,
Qui malgré luy s'en retourne content.
Enfin vous enchaînez les langues médiſantes,
Et dans voſtre parti vous mettez les jaloux.
Celuy que déchira la fureur des Bacchantes
Auroit ſauvé ſes jours & calmé leur couroux,
S'il eût ſçû joüer comme vous.

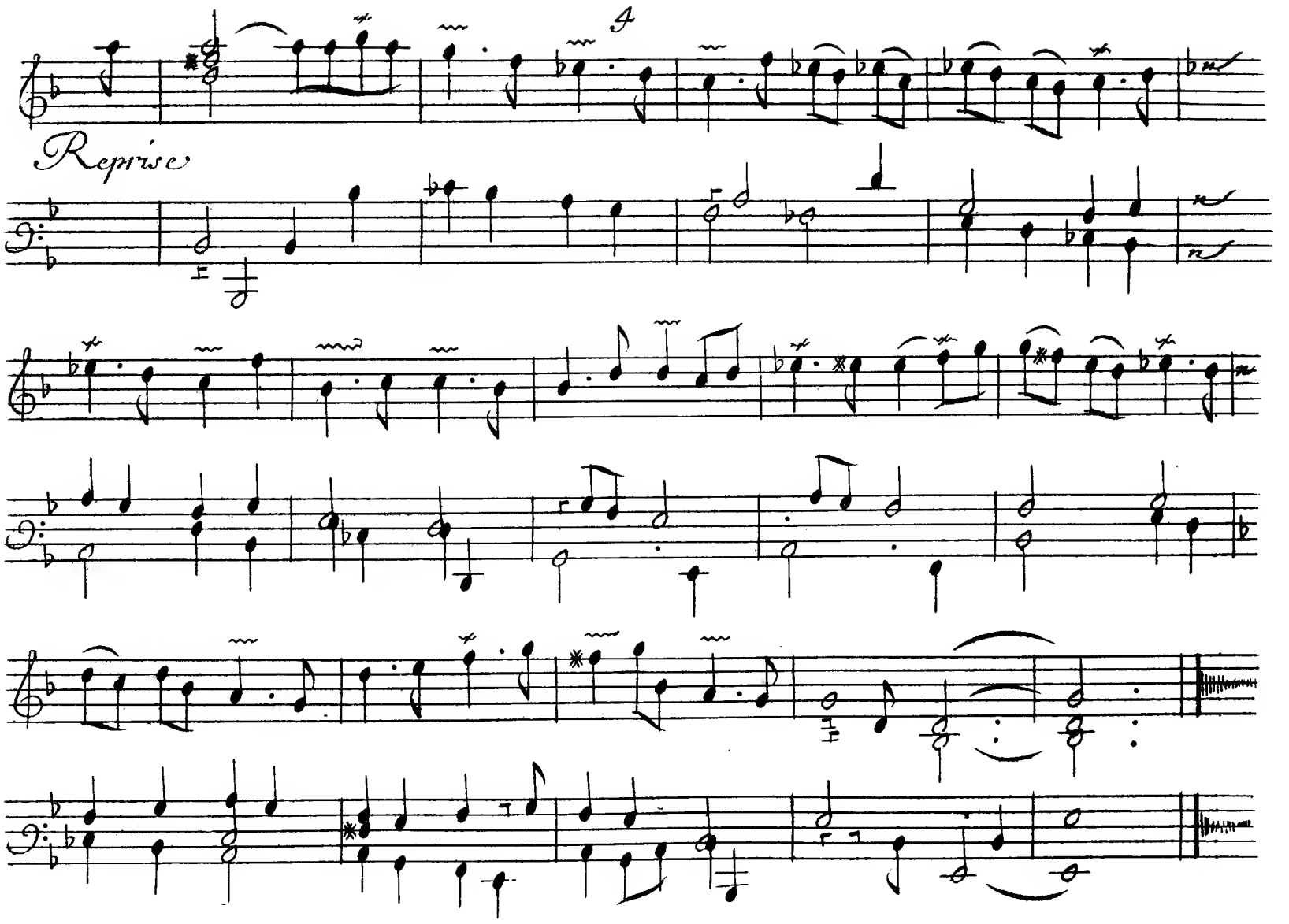
De SAINT LAMBERT.

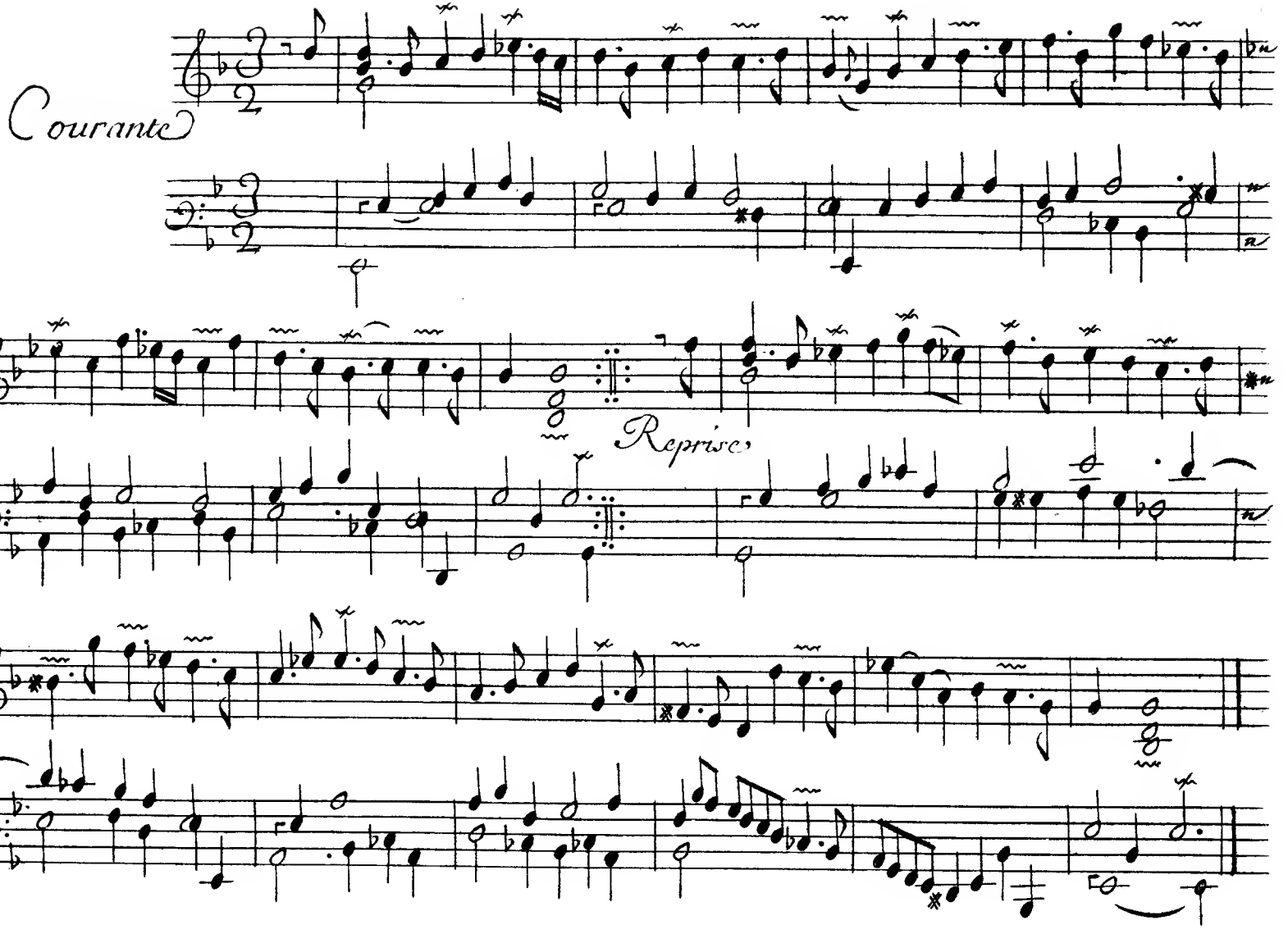

Prelude

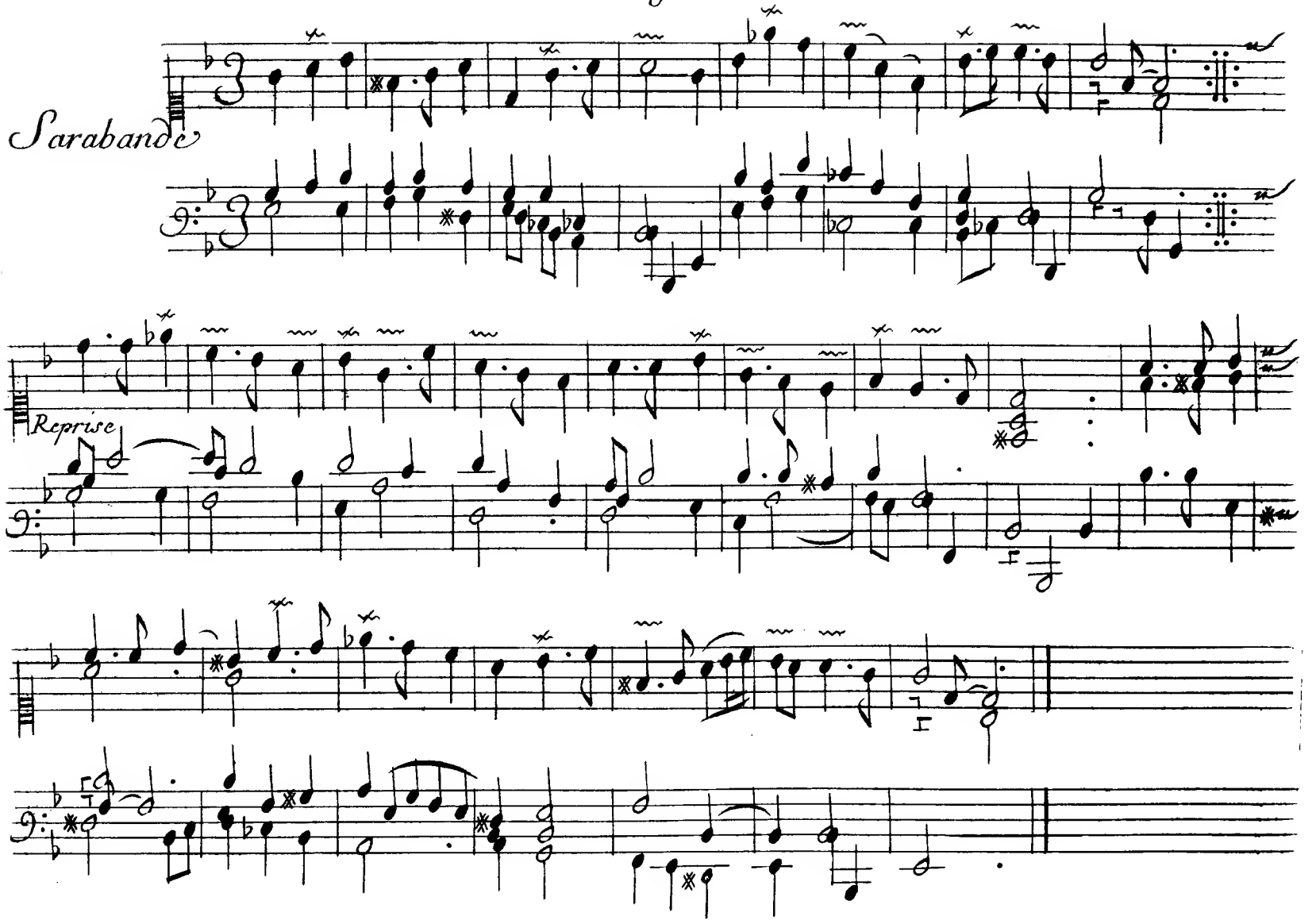


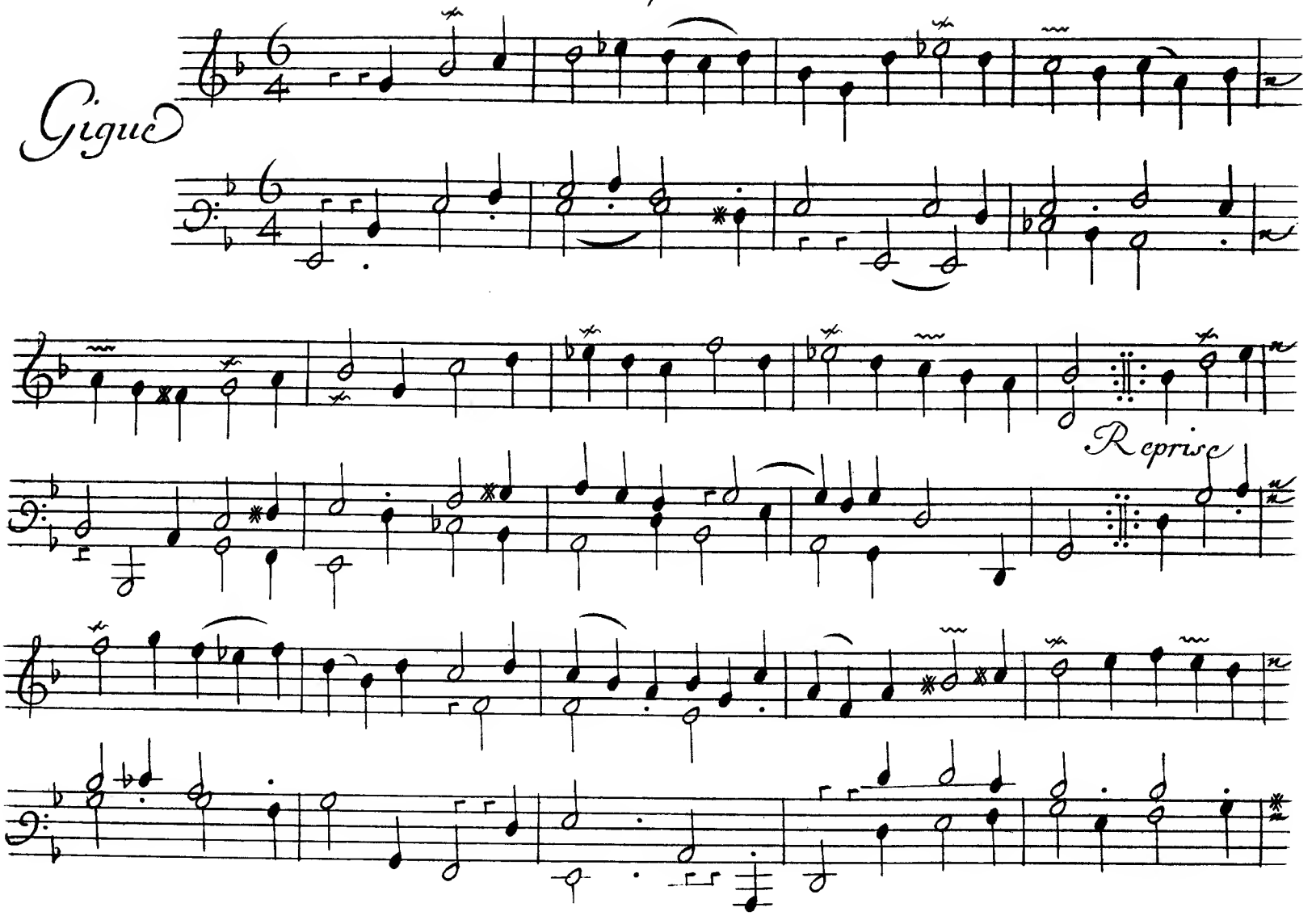
Allemande

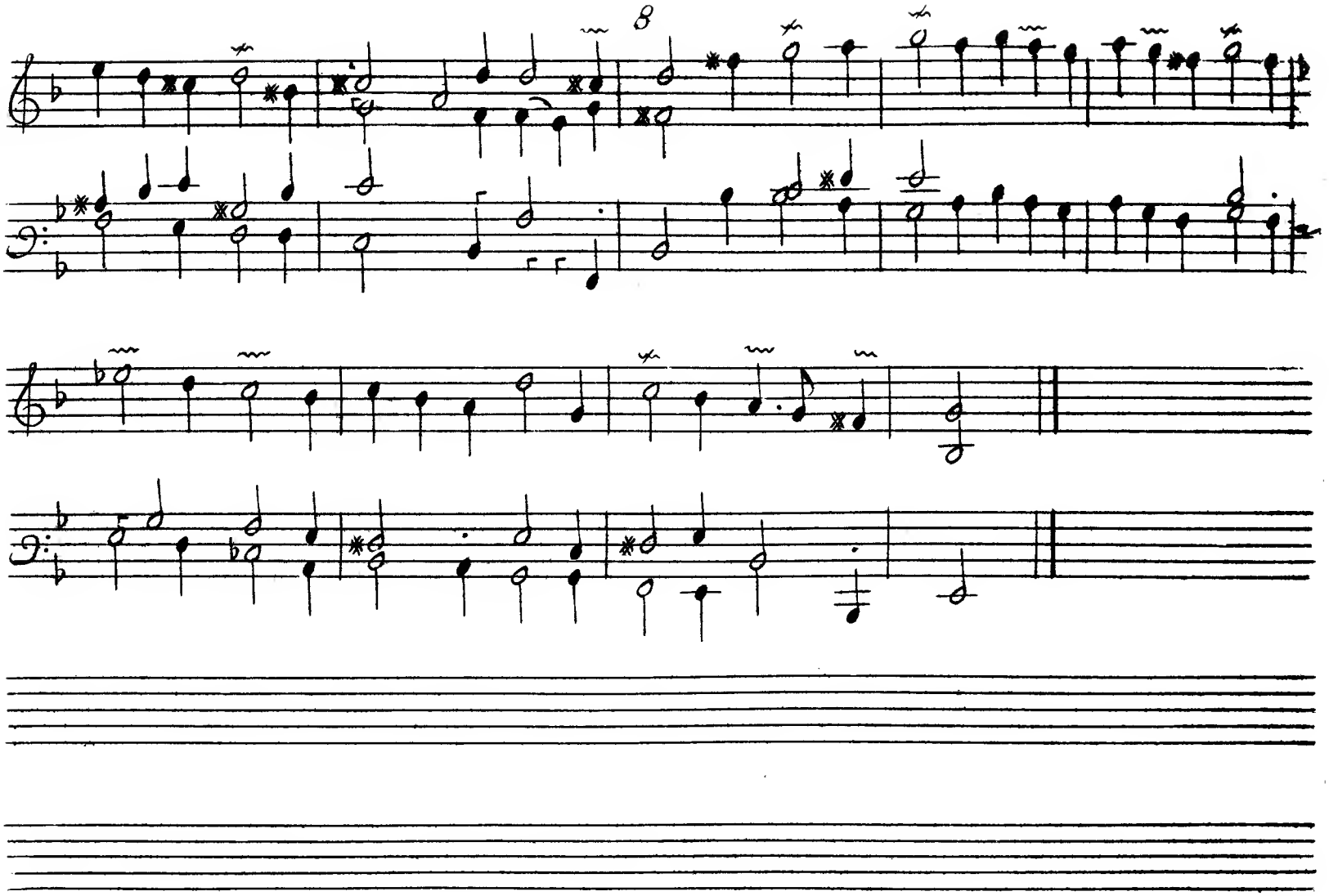


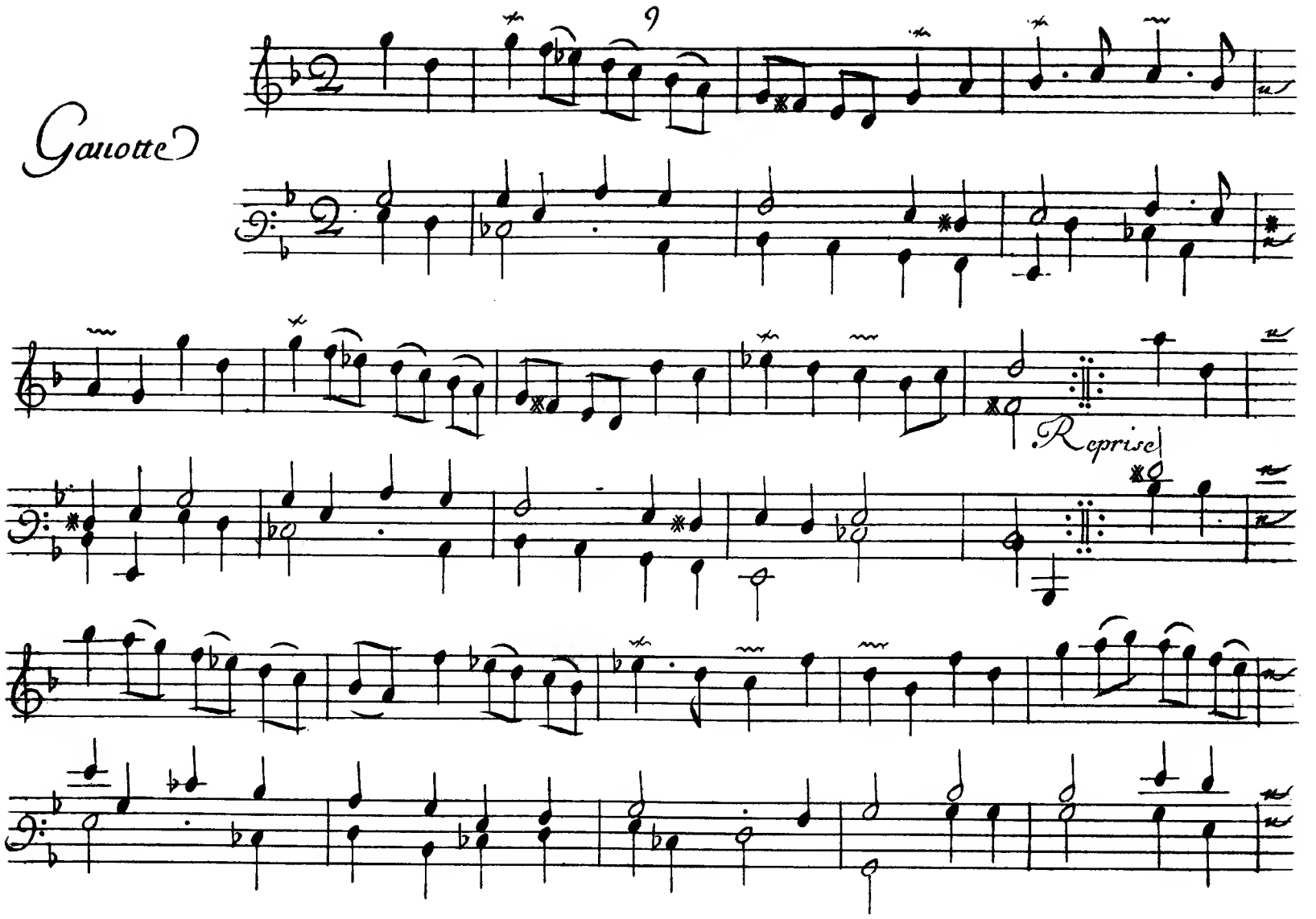

4
Reprise

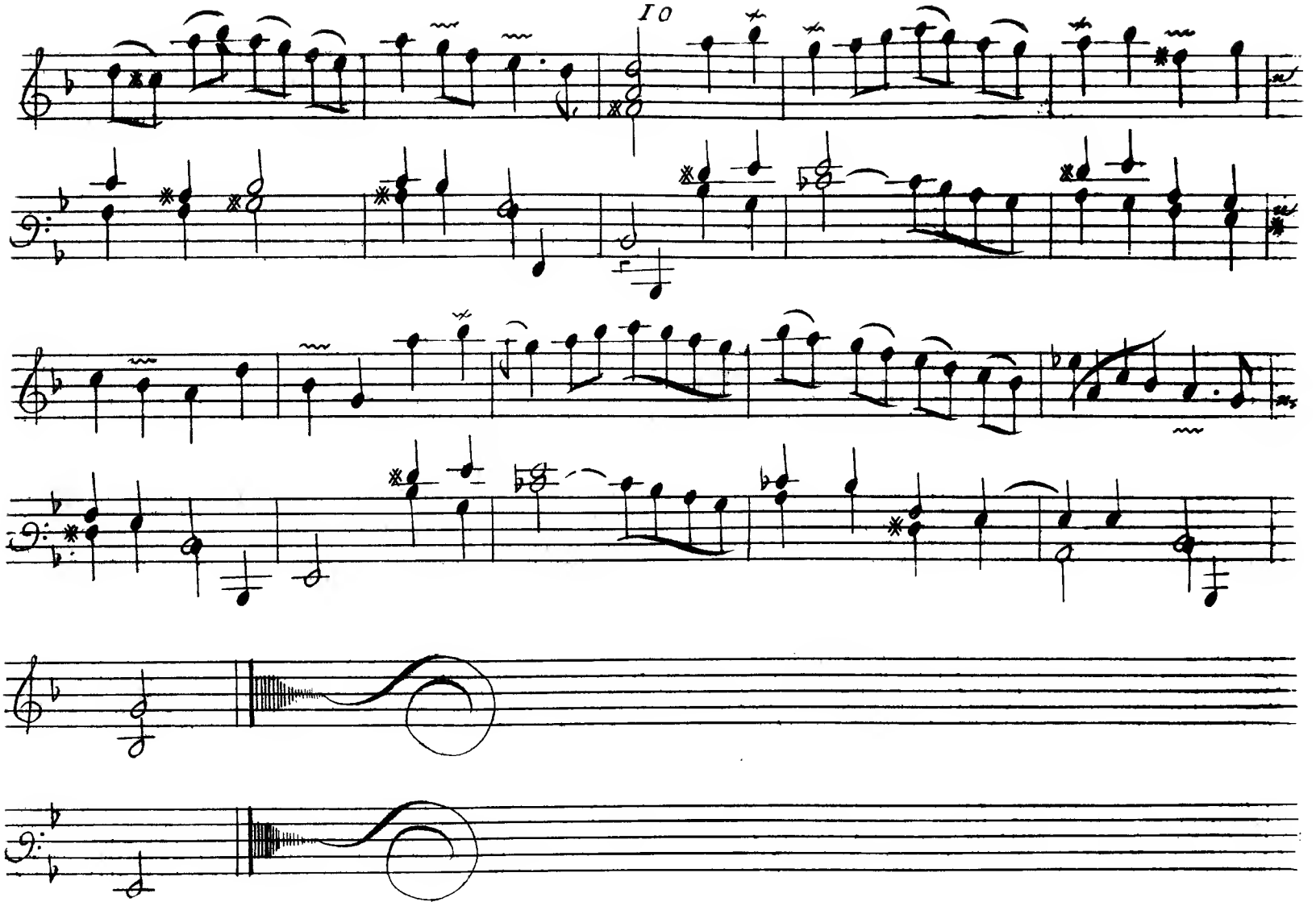

Courante
Reprise

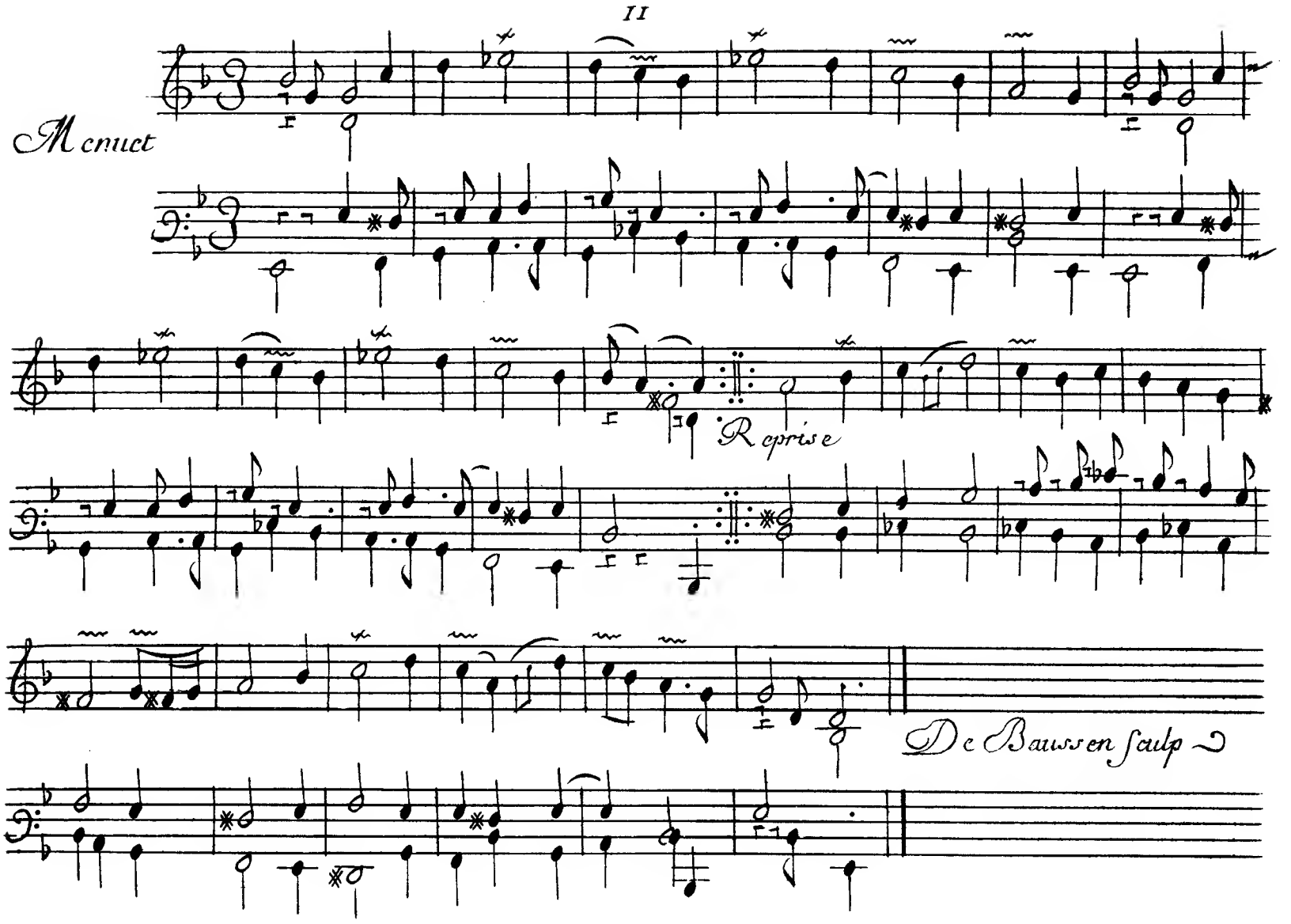

Sarabande
Reprise


Gigue
Reprise

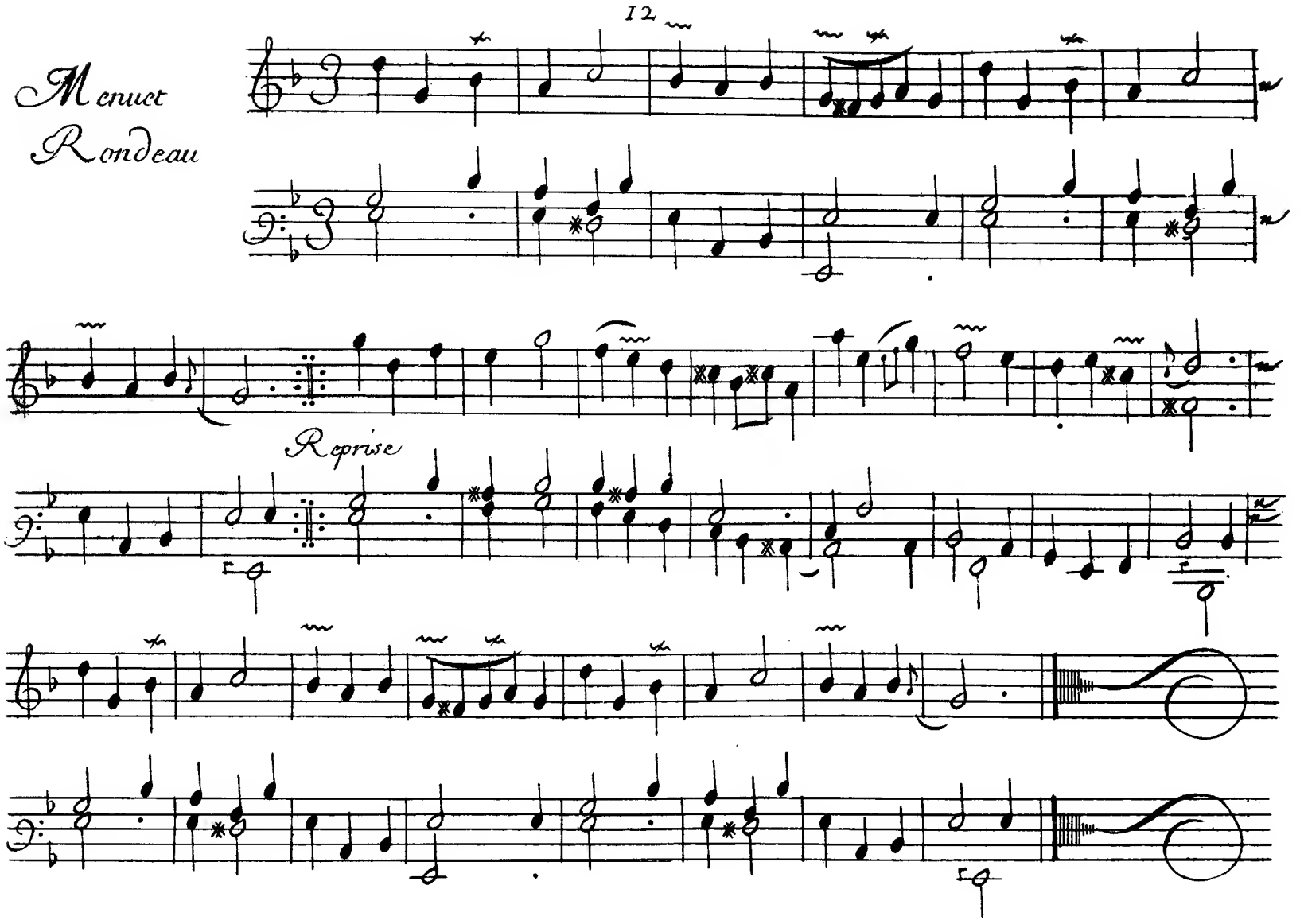



Gauotte
9
Reprise


10


Menuet
Reprise
De Bauwsen sculp

Menuet Rondeau



EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onziéme jour du mois de May, l'An de Grace mil ſix cent ſoixante & treize, Signées LOUIS; Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune: Verifiées & Regiſtrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arreſts contradictoires du Conſeil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aouſt 1696. Il eſt permis à Chriſtophe Ballard, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Diſtribuer toute ſorte de Muſique tant Vocale, qu'Inſtrumentale, de tous Auteurs: Faiſant défences à toutes autres perſonnes de quelque condition & qualité qu'elles ſoient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, ny autre choſe concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de ſon obéïſſance, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires; ny même de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Muſique ſans le congé & permiſſion dudit Ballard, à peine de confiſcation deſdits Caracteres & Impreſſions, & de ſix mille livres d'amende, ainſi qu'il eſt plus amplement déclaré eſdites Lettres: Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits Livres imprimez, foy ſoit ajoûtée comme à l'Original.